



Con el apoyo de



CONVOCATORIA ABIERTA AL PÚBLICO

## TALLER DE REALIZACIÓN DE CORTOMETRAJE CON TELÉFONO CELULAR

SOBRE EL TEMA

### CULTURAS EN MOVIMIENTO

IMPARTE **TILL PASSOW**

Del **19 de mayo al 3 junio de 2008** en dos sedes:

**Goethe-Institut Mexiko 19, 20, 21, 22, 23 y 26** de mayo de **10:00 a 17:00 h**  
**Centro Multimedia, CENART 27, 28, 29, 30** de mayo y **2 y 3** de junio de **16:00 a 21:00 h**

En la actualidad el perfeccionamiento y calidad de imagen de los teléfonos celulares avanza a pasos agigantados y existen tecnologías que permiten captar imágenes con la misma fidelidad como las del DVD. “El hecho de poder llevar consigo a todas horas un equipo de grabación de sonido e imagen de alta calidad, portátil y sumamente discreto, abre nuevas posibilidades para el cineasta.” (Till Passow).

Con esta iniciativa el Goethe-Institut Mexiko con el apoyo del Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes promueve el Taller de realización de cortometrajes con teléfono celular sobre el tema Culturas en movimiento, impartido por el cineasta alemán Till Passow.

La intención del taller es explorar el uso de la telefonía celular como proceso creativo para la realización de cortos, así como transmitir los conocimientos necesarios para elaborar un cortometraje completo en tres fases: el desarrollo de la idea, el guión y la realización.

El Taller está dirigido a todos los interesados de cualquier disciplina y tendrá una duración de 12 días lectivos en un plazo de dos semanas y media. Los primeros seis días, que abarcarán la concepción y el desarrollo del proyecto, se llevarán a cabo en las instalaciones del Goethe-Institut Mexiko, en Liverpool 89, Col. Juárez. La segunda mitad del taller se realizará en las instalaciones del Centro Multimedia, Centro Nacional de las Artes, en Río Churubusco No. 79, esq. Calzada de Tlalpan, Colonia Country Club.

Para la selección de los participantes del taller se valorarán conocimientos en el ámbito multimedia o cine, pero no son obligatorios. El cupo está limitado a 12 participantes.

Los cortometrajes podrán ser realizados de manera individual o colectiva, podrán abarcar cualquier categoría (ficción, documental o experimental), con la condición de haber sido grabadas exclusivamente con el teléfono celular y tener una duración mínima de 30 segundos y máxima de 3 minutos.

Un jurado compuesto por cineastas, curadores de arte y profesores de escuelas de cine, valorará y premiará los cortometrajes resultantes del taller.

## Requisitos para participar en el taller:

La originalidad de la idea presentada en relación con el tema Culturas en movimiento. Este tema puede ser interpretado a voluntad. Los posibles enfoques son: la migración histórica o actual; la hibridización / mezcla cultural resultante; la realidad cotidiana de los migrantes o de las familias de los países de origen; características de la globalización cultural en México, D.F.

Viabilidad de la idea para ser realizada con un celular y en qué medida es característica para la ciudad de México, D.F.

## Documentación que se deberá entregar para la solicitud de participación:

- De 1 a 3 propuestas (de una extensión de 1 a 3 páginas cada una), con una descripción detallada de la idea, que contenga los siguientes puntos:

- el argumento del corto, si se trata de ficción, documental o experimental.
- la técnica narrativa: cortes rápidos, lentos, movimientos de cámara.
- sonido: música, diálogos, sonido ambiente.

Si lo desea puede incluir dibujos o fotos.

- Una explicación en 3-5 frases sobre la temática del corto (Culturas en movimiento).
- Una explicación de 3-5 frases en qué medida el corto es característico de México D.F.
- Una explicación de 3-5 frases acerca de la motivación para hacer este trabajo.
- Currículum vitae.

La **fecha límite para la entrega de proyectos** es el **lunes 14 de abril a las 12:00 p.m.** y deberán entregarse en las oficinas del Goethe-Institut Mexiko, en Liverpool 89, Col. Juárez, México, D.F. con Andrea Peschel.

Los proyectos serán elegidos por Till Passow y los miembros del jurado, quienes también valorarán los cortometrajes resultantes del taller.

**El costo de inscripción al taller es de \$ 1,000 MN** (mil pesos) por participante. Los autores de los tres mejores proyectos seleccionados quedarán exentos del pago. **Los organizadores pondrán a disposición de los participantes teléfonos celulares aptos para la realización del proyecto.**

Los trabajos resultantes del taller serán presentados públicamente, el mejor cortometraje recibirá un premio y además habrá dos menciones honoríficas. Si el jurado considera que ninguno de los cortometrajes presentados merece reconocimiento especial, el premio será declarado desierto.

**Till Passow** (nacido en Munich en 1968) ha estudiado Dirección Cinematográfica en la Universidad para Cine y Televisión "Konrad Wolf" de Potsdam, en la que en la actualidad es docente. Sus cortometrajes y documentales han recibido diversos galardones. En 2005 recibió el premio a la mejor contribución con su película *Man muss nicht*, realizada con teléfono celular, en el Certamen de Cortometrajes Nokia.

► Contacto y mayor información: [www.goethe.de/mex](http://www.goethe.de/mex), **Andrea Peschel**, [peschel@mexiko.goethe.org](mailto:peschel@mexiko.goethe.org)