

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES  
PRESENTA

Transitio\_MX 07

# CONVOCATORIA

El Festival de Artes Electrónicas y Video Transitio\_MX convoca a investigadores, artistas, gestores culturales, teóricos y público en general a participar con propuestas para la Dirección Artística de la 7ª edición del festival que se celebrará en la Ciudad de México en otoño de 2017.

# Transitio\_MX 07

ENERGÍA / SUSTENTABILIDAD / MEDIO AMBIENTE

El Festival de Artes Electrónicas y Video Transitio\_MX convoca a investigadores, artistas, gestores culturales, teóricos y público en general a participar con propuestas para la Dirección Artística de la 7ª edición del festival que se celebrará en la Ciudad de México en otoño de 2017. Se les invita a proponer un proyecto relacionado con las nociones, representaciones, tecnologías, éticas, estéticas y experiencias asociadas a la energía y el medio ambiente, indispensables para el desarrollo humano sustentable.

El festival busca ser una interfaz que permita relacionar, de manera creativa, el mundo natural y el tecnológico, multiplicando las conexiones entre diversos sectores y actores que se encuentren involucrados en la construcción, formación y reflexión de estos mundos.

En consonancia con la naturaleza y el itinerario de las ediciones anteriores de Transitio, los proyectos podrán contemplar exhibiciones, talleres, laboratorios, interacciones y debates de tono diverso, que vinculen los desarrollos propios de diferentes sectores (público, privado y social) e incorporen aspectos tecnológicos, críticos y creativos para contribuir, dentro y fuera de México, a la conciencia y comprensión contemporánea del mundo y sus transformaciones más recientes. El despliegue de la propuesta podrá abarcar dimensiones históricas y estructurales, subjetivas y sociales, abstractas y materiales, populares y especializadas, en la medida que los postulantes deseen hacerlo y con el sentido que consideren brindarles. Asimismo, se invita a experimentar con los formatos e incorporar aspectos no previstos por la presente convocatoria.

Las postulaciones deberán incluir una descripción de 500 palabras sobre un proyecto de festival en el ámbito público, un concepto o una idea preliminar y los nombres de los artistas que el solicitante considere invitar a participar. También, deberá anexar un curriculum vitae actual y una declaración de intenciones breve, que no exceda una cuartilla e indique por qué desea participar en este proyecto.

### REQUISITOS

- Estudios en el ámbito artístico-cultural, humanístico, científico o tecnológico vinculado a las artes
- Experiencia curatorial
- Hablar y escribir inglés

Se considerará la trayectoria profesional, así como la calidad de los proyectos planteados.

Las propuestas serán evaluadas por el Consejo de Planeación y Evaluación para el Encuentro de Artes Electrónicas y Video del Festival.

### PROCESO DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN:

1ra Fase: Preselección de postulantes

2da Fase: Elaboración de proyectos curatoriales

3er Fase: Selección de proyecto final

### ANTECEDENTES

El Festival de Artes Electrónicas y Video tiene como finalidad fomentar y divulgar la creación, producción e investigación, resultado de la relación entre el arte y los medios tecnológicos. El festival tuvo su primera edición en 2005, es de carácter bienal y con una fuerte presencia internacional.

Las ediciones anteriores del festival se han organizado con base en cuatro ejes fundamentales: **Muestra**, busca presentar lo más relevante de la producción de arte y los medios tecnológicos; **Concurso**, premia la creación y producción en arte y medios tecnológicos; **Simposio**, espacio de reflexión, discusión y análisis sobre la relación entre arte y tecnología, estrechamente vinculado al sustento temático y, por último, **Cursos y talleres**, desarrollados con el objetivo de incorporar nuevas comunidades vinculadas a la temática del festival.

La finalidad del Festival de Artes Electrónicas y Video Transitio\_MX es brindar un espacio de encuentro donde se explore y reflexione de manera crítica

# **Transitio\_MX 07**

ENERGÍA / SUSTENTABILIDAD / MEDIO AMBIENTE

la naturaleza, alcance y problemática de las relaciones entre arte, tecnología y ciencia desde diversos enfoques.

## **FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 15 DE JUNIO DE 2015**

Información general, lugar y recepción de proyectos:  
Centro Multimedia del Centro Nacional de las Artes,  
al correo [amvilla@cenart.gob.mx](mailto:amvilla@cenart.gob.mx)

Los resultados del concurso serán publicados en los sitios web de las instituciones convocantes en agosto de 2015.