

# {SEMINARIO»INTERNACIONAL»DE»ARTE - TECNOLOGÍA}

»PROGRAMA

CIENCIA » Y » TECNOLOGÍA  
COMO » AGENTES » PARA  
LA » PRODUCCIÓN » ARTÍSTICA  
PROCESOS » CENTROS » LABORATORIOS » Y » CURADURÍA

cultural de  
España  
MEXICO



Fundación  
Televisa



Vivir Mejor

Vive la Cultura  
Con todos los sentidos



[www.gobiernofederal.gov.mx](http://www.gobiernofederal.gov.mx)  
[www.bicentenario.gov.mx](http://www.bicentenario.gov.mx)

GOBIERNO  
FEDERAL

[www.conaculta.gov.mx](http://www.conaculta.gov.mx)  
[www.cenart.gov.mx](http://www.cenart.gov.mx)

CONACULTA



»PROGRAMA

LUNES 23 DE AGOSTO

10:30 a 11:00 hrs.

{Aula Magna “José Vasconcelos” / CENART }

» INAUGURACIÓN

» **Participan:** Humberto Chávez Mayol – Director General  
Adjunto Académico del CENART

**Mauricio Maillé** – Director de Artes Visuales de Fundación  
Televisa.

**Cuauhtémoc Senties** – Subdirector de Talleres del Centro  
Multimedia.

11:00 a 12:15 hrs.

{Aula Magna “José Vasconcelos” / CENART }

» CONFERENCIA MAGISTRAL

{Percepciones cambiantes de la vida—el arte biológico de  
*SymbioticA*}

» **Presenta:** Oron Catts - SymbioticA (Australia)

12:15 a 12:45 hrs. - Receso

12:45 a 14:00 hrs.

{Aula Magna “José Vasconcelos” / CENART }

» PRIMERA MESA DE DISCUSIÓN

{Laboratorios, arte y ciencia. }

» **Participantes:** Jennifer Willet - INCUBATOR University of  
Windsor (Canadá): teleconferencia. “INCUBATOR:  
proposiciones artísticas hacia nuevas ecologías de laboratorio”,

**Oron Catts** - SymbioticA (Australia). “El marco tecnológico—  
laboratorios fuera de contexto”.

» **Modera:** Lilia Pérez - Artista de medios e investigadora  
(México).

CENTRO NACIONAL  
DE LAS ARTES  
FUNDACIÓN TELEVISIVA  
23 AL 27 DE AGOSTO  
CIUDAD DE MÉXICO  
<http://cmm.cenart.gob.mx>

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

» Río Churubusco No.79, esq. Calz. de Tlalpan,  
Col. Country Club. Delegación Coyoacán.  
México D.F.  
Tel. 4155 0000 ext.1200

INFORMES E INSCRIPCIONES

» CENTRO MULTIMEDIA  
Hugo Blancas, Atención al público  
Tel. 4155 0000 ext.1247  
Correo electrónico:  
[difusioncmm@correo.cenart.mx](mailto:difusioncmm@correo.cenart.mx)

»PROGRAMA

MIÉRCOLES 25 DE AGOSTO

**11:00 a 12:15 hrs.**

{Aula Magna "José Vasconcelos" / CENART}

»CONFERENCIA MAGISTRAL

{*Arte y Tecnociencia: condición biocíbrida e Interacciones expandidas en el software art*}

»Presenta: **Diana Domingues** - LART, Universidade de Brasilia (Brasil)

**12:15 a 12:30 hrs. - Receso**

**12:30 a 13:45 hrs.**

{Aula Magna "José Vasconcelos" / CENART}

»SEGUNDA MESA DE DISCUSIÓN

{*Procesos creativos entre arte, ciencia y tecnología*}

»Participantes: **Iván Rivalcoba** - GraphTech (México).

"Socket-Interfaces", **María Antonia González** - UNAM (México). "Bio-arte y ontología estética", **Diana Domingues** - LART, Universidade de Brasilia (Brasil). "Prácticas colaborativas en el arte y la tecnociencia. Artistas-ingenieros enfrentando los retos de la condición humana".

»Modera: **Edith Medina** - Ex Teresa Arte Actual (México)

**CENTRO NACIONAL  
DE LAS ARTES**  
FUNDACIÓN TELEVISIVA  
23 AL 27 DE AGOSTO  
CIUDAD DE MÉXICO  
<http://cmm.cenart.gob.mx>

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

»Río Churubusco No.79, esq. Calz. de Tlalpan,  
Col. Country Club. Delegación Coyoacán.  
México D.F.  
Tel. 4155 0000 ext.1200

INFORMES E INSCRIPCIONES

»CENTRO MULTIMEDIA  
Hugo Blancas, Atención al público  
Tel. 4155 0000 ext.1247  
Correo electrónico:  
[difusioncmm@correo.cenart.mx](mailto:difusioncmm@correo.cenart.mx)

»PROGRAMA

JUEVES 26 DE AGOSTO

11:00 a 12:15 hrs.

{Aula Magna “José Vasconcelos” / CENART}

»CONFERENCIA MAGISTRAL

{Belleza, ética y verdad en los límites de lo tecnocientífico}

»Presenta: **Jordi Vallverdú** - Universitat Autònoma de Barcelona (España)

12:15 a 13:30 hrs.

{Aula Magna “José Vasconcelos” / CENART}

»TERCERA MESA DE DISCUSIÓN

{Ciencia y tecnología. Propuestas desde la crítica y el arte}

»Participantes: **Fabián Giménez** - Universidad Autónoma de Querétaro (México). “Notas sobre tecnología, espectralidad y pos-pornografía“, **Jordi Vallverdú** - Universitat Autònoma de Barcelona (España). “Tecnobioarte: los caminos artísticos tras el sentido de lo vivo“, **Liliana Quintero** - Centro Multimedia (México). “Alternativas críticas en la construcción de una tecnopoiesis“.

»Modera: **Fernando Monreal** - Centro Multimedia (México)

13:30 a 14:00 hrs. - Receso

14:00 a 15:15 hrs.

{Aula Magna “José Vasconcelos” / CENART}

»CUARTA MESA DE DISCUSIÓN

{Arte emergente. Procesos entre arte, tecnología y ciencia}

»Participantes: **Adrián Santuario** - Artista (México) “¿Escribir un papel artístico o realizar una pieza científica?“, **Miguel Rodríguez Sepúlveda** - Artista (México) “Reflexiones cualitativas de preceptos cuantitativos“.

»Modera: **José Luis García Nava** - Artista en nuevos medios y académico (México).

CENTRO NACIONAL  
DE LAS ARTES  
FUNDACIÓN TELEVISIVA  
23 AL 27 DE AGOSTO  
CIUDAD DE MÉXICO  
<http://cmm.cenart.gob.mx>

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

»Río Churubusco No.79, esq. Calz. de Tlalpan,  
Col. Country Club. Delegación Coyoacán.  
México D.F.  
Tel. 4155 0000 ext.1200

INFORMES E INSCRIPCIONES

»CENTRO MULTIMEDIA  
Hugo Blancas, Atención al público  
Tel. 4155 0000 ext.1247  
Correo electrónico:  
[difusioncmm@correo.cnart.mx](mailto:difusioncmm@correo.cnart.mx)

»PROGRAMA

VIERNES 27 DE AGOSTO

11:00 a 12:15 hrs.

{Aula Magna “José Vasconcelos” / CENART}

»CONFERENCIA MAGISTRAL

{*Repensando el proceso curatorial a la luz del comportamiento del arte y los nuevos medios*}

»**Presenta:** Sarah Cook - University of Sunderland (Reino Unido)

12:15 a 12:45 hrs. - Receso

12:45 a 14:00 hrs.

{Aula Magna “José Vasconcelos” / CENART}

»QUINTA MESA DE DISCUSIÓN

{*Retos curatoriales frente a las prácticas artísticas que vinculan arte, ciencia y tecnología*}

»**Participantes:** Bárbara Perea - Crítica de arte y curadora independiente (México), “La curaduría como interfaz: hacia nuevos modelos”. Itala Schmelz - Museo de Arte Carrillo Gil (México), “La tecnología como herramienta cotidiana del quehacer artístico”. Sarah Cook - University of Sunderland (Reino Unido), “Apuntes sobre curaduría y nuevos medios”.

»**Modera:** Manuel Rocha - Compositor y artista sonoro (México).

17:00 a 19:00 hrs.

{Salón 222 de la Escuela Nacional de Música/ CENART}

»SEXTA MESA DE DISCUSIÓN

{*Procesos creativos con ciencia en el arte sonoro*}

»**Participantes:** Roberto Morales - Compositor, artista sonoro e investigador, Universidad de Guanajuato (México), “El potencial de la música y la tecnología para la creación de obras en tiempo real”. Chris Chaffe - Compositor, artista sonoro e investigador, Universidad de Stanford (Estados Unidos), “Haciendo música en ambientes data - rich”.

**Trevor Wishart** - Compositor y artista sonoro (Reino Unido).

CENTRO NACIONAL  
DE LAS ARTES  
FUNDACIÓN TELEVISIVA  
23 AL 27 DE AGOSTO  
CIUDAD DE MÉXICO  
<http://cmm.cenart.gob.mx>

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

»Río Churubusco No.79, esq. Calz. de Tlalpan,  
Col. Country Club. Delegación Coyoacán.  
México D.F.  
Tel. 4155 0000 ext.1200

INFORMES E INSCRIPCIONES

»CENTRO MULTIMEDIA  
Hugo Blancas, Atención al público  
Tel. 4155 0000 ext.1247  
Correo electrónico:  
[difusioncmm@correo.cenart.mx](mailto:difusioncmm@correo.cenart.mx)

---

»REGISTRO

---

Si desea participar envíe un correo a: [difusioncmm@correo.cnart.mx](mailto:difusioncmm@correo.cnart.mx) con el asunto “**registrar**” y especifique los días que desea asistir.

**Para mayores informes o registro telefónico:**

**Atención a público, Centro Multimedia**  
**Hugo Blancas**  
Tel. 41 55 00 00 ext. 1247  
[difusioncmm@correo.cnart.mx](mailto:difusioncmm@correo.cnart.mx)

**Sitio del Centro Multimedia:**  
<http://cmm.cenart.gob.mx>

Centro Nacional de las Artes, Centro Multimedia  
Av. Río Churubusco 79, Colonia Country Club,  
C. P. 04220, Coyoacán, México, D. F.