



ZÓCALO 1910

Un paseo virtual

MANUAL DE USUARIO



Vive la Cultura
Con todos los sentidos

Vivir Mejor



www.gobiernofederal.gov.mx
www.bicentenario.gov.mx

GOBIERNO
FEDERAL

www.conaculta.gov.mx
www.cenart.gov.mx

CONACULTA



D.R.® 2010 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Centro Nacional de las Artes
Av. Río Churubusco 79 esq. Calzada de Tlalpan
Country Club, Coyoacán, 04220
México, D.F.

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, compendio de fotografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes / Centro Nacional de las Artes.

Los derechos sobre el material audiovisual pertenecen en su totalidad a las productoras, casas editoriales, colecciones, bibliotecas y archivos correspondientes.

Su difusión es únicamente con fines educativos y sin fines de lucro.

ÍNDICE

• Requisitos del sistema	_____	4
• Manual de instalación	_____	5
• Manual de uso	_____	9
• Preguntas frecuentes	_____	11
• Créditos	_____	13

REQUISITOS DEL SISTEMA

REQUERIMIENTOS MÍNIMOS:

Sistema Operativo: Windows XP con Service Pack 3

Procesador: Intel Core 2 Duo (o equivalente) a 1.6 GHz

Memoria RAM: 1.5 GB

Disco Duro: 400 MB espacio libre.

Video: 128 MB (GeForce FX 5900 / Radeon 9500 o superior)

Requiere sistema de bocinas o audífonos

DirectX End-User Runtimes* (Febrero 2010)

Visual C++ 2008*

REQUERIMIENTOS RECOMENDADOS:

Sistema Operativo: Windows Vista o Windows 7

Procesador: Intel Core 2 Duo (o equivalente) a 2.5 GHz

Memoria RAM: 3 GB

Disco Duro: 500 MB espacio libre.

Video: 256 MB (Geforce 7800 /Ati Radeon X1800 o superior)

DirectX End-User Runtimes* (Febrero 2010)

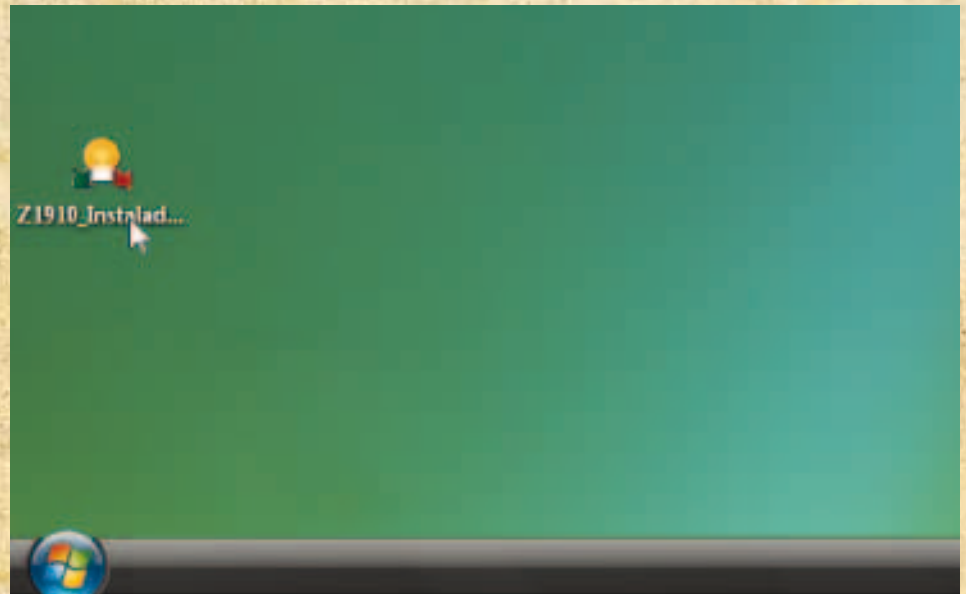
Visual C++ 2008*

*Proporcionados en el instalador de *Zócalo 1910*

INSTALACIÓN

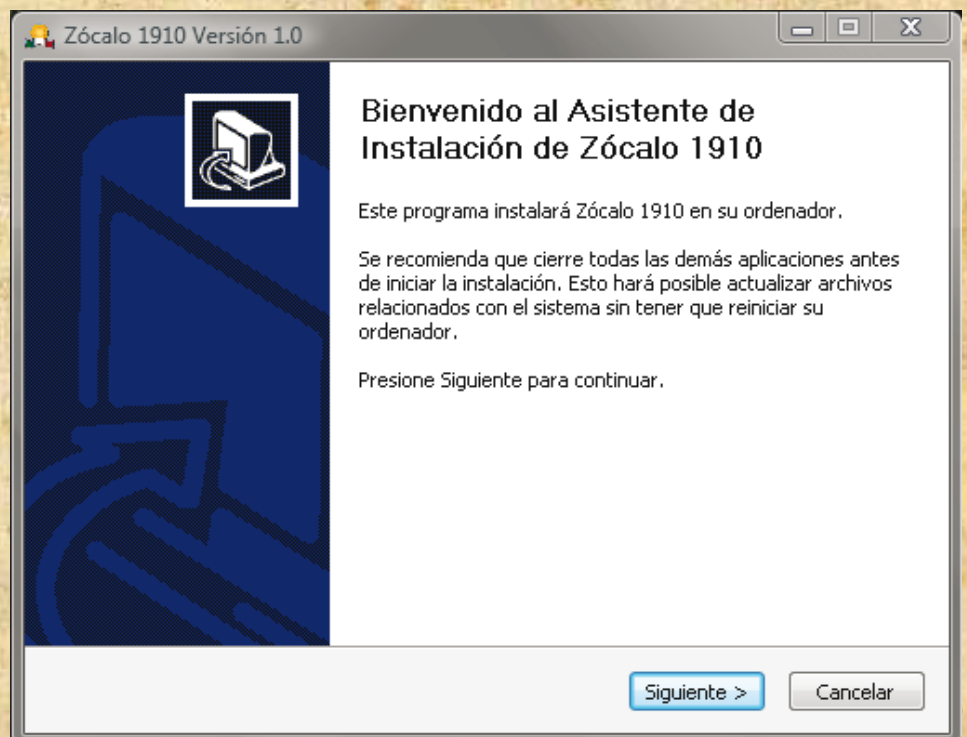
1

Busca el instalador y haz doble clic en él para iniciar el proceso.



2

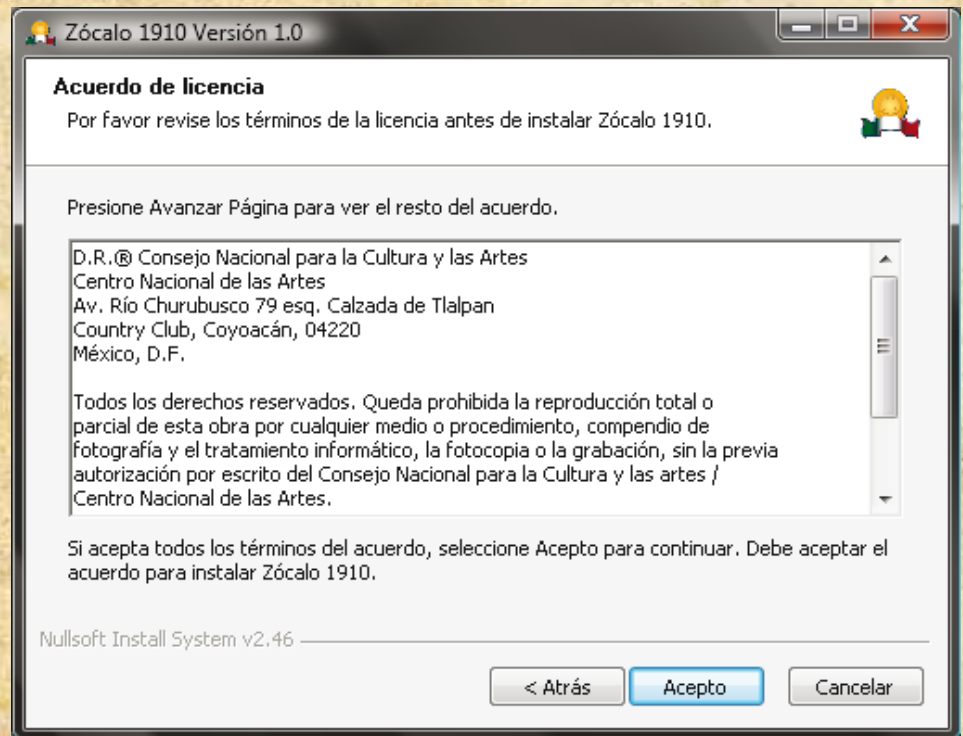
Al iniciar el instalador te debe abrir esta ventana.



INSTALACIÓN

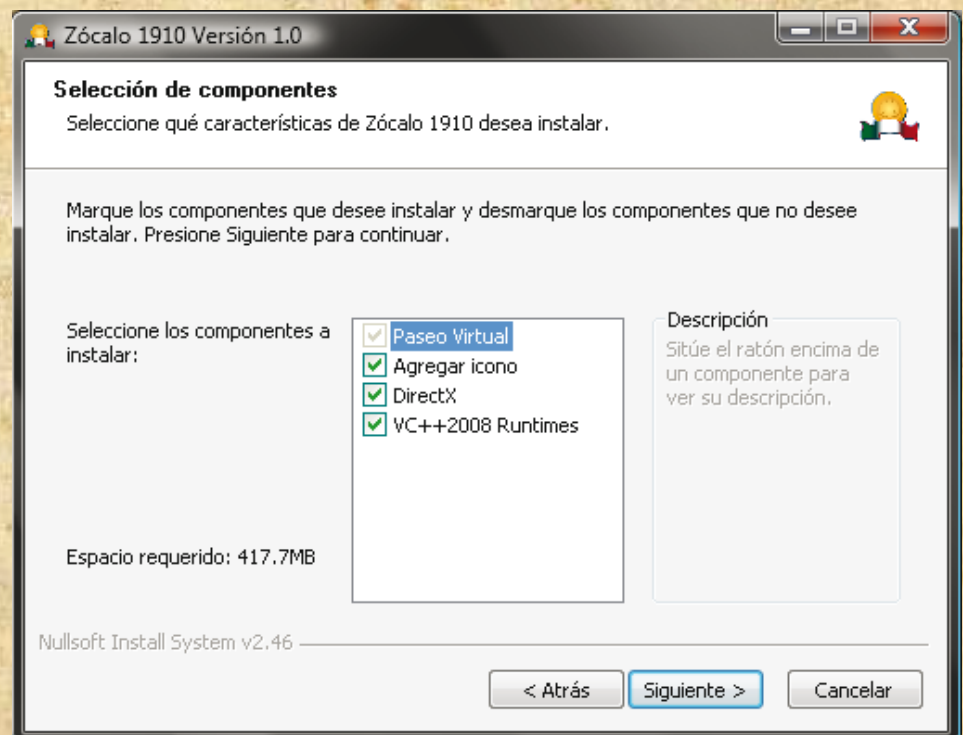
3

Lee cuidadosamente los términos de licencia antes de continuar.



4

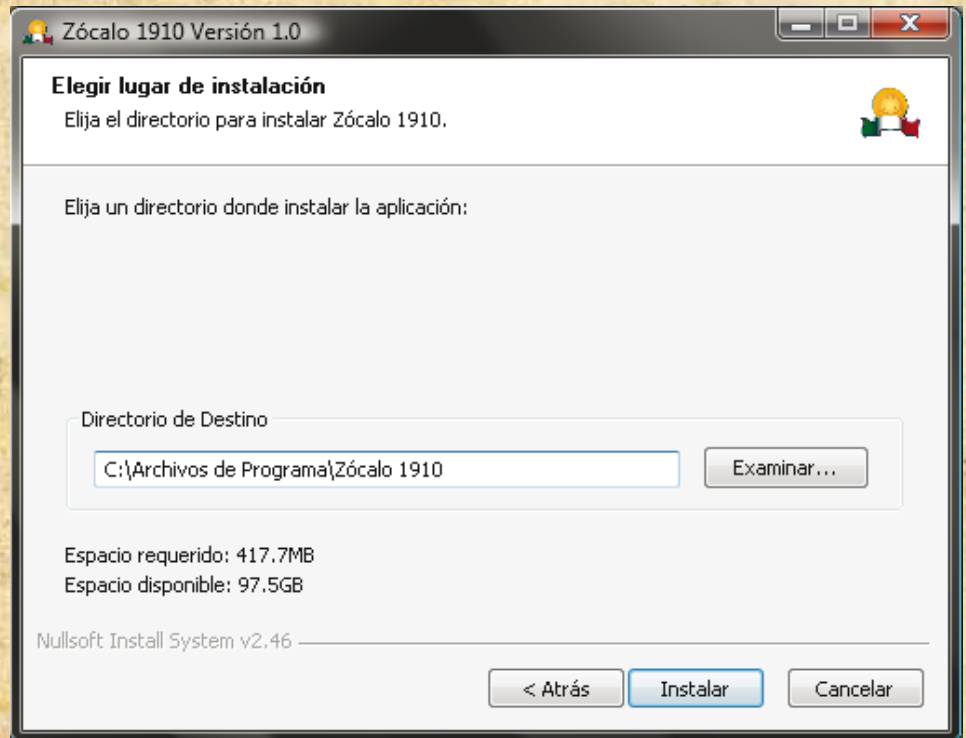
Selecciona los componentes que requiera tu computadora. Se recomienda instalar todo el paquete.



INSTALACIÓN

5

Se instala de manera predeterminada en la carpeta: "Archivos de programa".



6

Continúa con la instalación de DirectX® y Visual C++ 2008 Redistributable Package siguiendo las instrucciones en la pantalla.

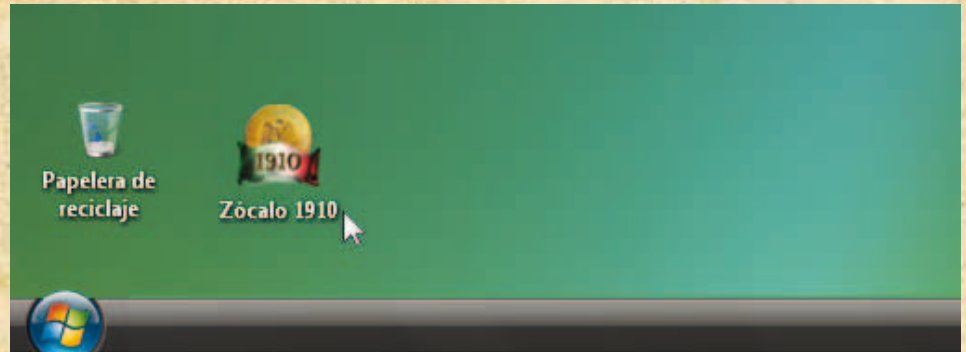


7

INSTALACIÓN

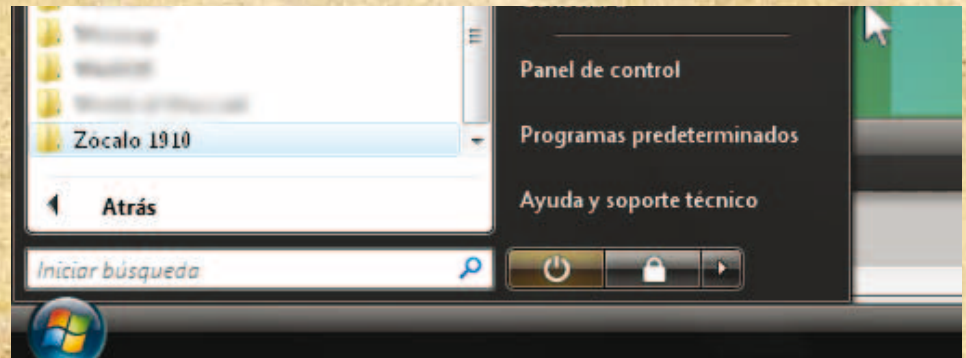
7

Al finalizar la instalación, encontrarás el icono de la aplicación sobre el escritorio.



8

También puedes acceder al menú de Inicio>>Todos los programas>>Zócalo 1910



9

¡Felicidades! Ahora puedes iniciar el *Paseo Virtual*.

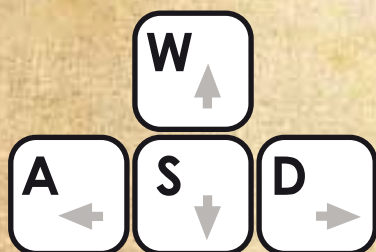


8

MANUAL DE USO

Bienvenido a *Zócalo 1910, un paseo virtual*. Te invitamos a recorrer la plaza de la Constitución para que conozcas la arquitectura de la época y te des una idea del entorno social en el Zócalo.

Puedes moverte libremente presionando las teclas de navegación o bien las teclas:



Pulsa <shift> para correr/caminar



Pulsa <esc> para cerrar ventanas o cerrar la aplicación

Cuando el cursor cambia indica que puedes interactuar con el entorno.



Te indica que hay información que puedes consultar al dar click con el botón izquierdo del ratón.



Te indica que el personaje tiene algo que decir.



Si el cursor muestra un brillo te indica que hay una actividad disponible con esa persona u objeto.

Además de pasear y obtener información del entorno, te invitamos a participar en las dinámicas que están dispersas por el paseo virtual, las cuales puedes identificar con los símbolos:



Indica dinámica disponible.



Indica objetos o personajes necesarios para completar una dinámica activa.



Indica dinámica activa.

MANUAL DE USO

En las ventanas de información encontraras los siguientes iconos.



Anterior / Siguiete



Cerrar ventana.



Este es un inventario de los objetos adquiridos en las dinámicas.
Si el objeto está palomeado, haz concluido esa actividad.



Cambio de vista.
Primera / tercera persona.



Despliega la pantalla de ayuda.

Cualquier duda o comentario sobre la aplicación envíanos un correo a:
z1910@conaculta.gob.mx

PREGUNTAS FRECUENTES

GENERALES

¿QUÉ ES ZÓCALO 1910: UN PASEO VIRTUAL?

Es una aplicación tridimensional interactiva en la cual podrás recorrer el Zócalo de la ciudad de México en 1910.

¿TIENE ALGÚN COSTO LA APLICACIÓN?

No, la descarga y el uso de la aplicación son totalmente gratuitos.

¿CÓMO PUEDO CONOCER LAS INSTRUCCIONES DE INSTALACIÓN Y DE USO?

Consulta el *manual de usuario* disponible en la pagina oficial de Zócalo 1910, un paseo virtual.

¿PUEDO USAR EL MATERIAL AUDIOVISUAL CONTENIDO EN LA APLICACIÓN PARA OTRO FIN ?

No, el contenido está protegido por las leyes de derechos de autor y por los acervos que los resguardan.

¿PUEDO UTILIZAR LA APLICACIÓN EN UNA EXHIBICIÓN PÚBLICA?

No, la licencia de distribución es de uso individual y sin fines de lucro.

¿SI TENGO DUDAS O PROBLEMAS NO CONTEMPLADOS EN ESTE MANUAL DE USUARIO A DÓNDE PUEDE RECURRIR?

Envía un correo electrónico a z1910@conaculta.gob.mx

PREGUNTAS FRECUENTES

TÉCNICAS

¿PARA QUÉ SISTEMAS OPERATIVOS ESTÁ DISPONIBLE LA APLICACIÓN?

Sólo en Microsoft® Windows® XP, Vista y 7.

¿CUÁLES SON LOS REQUERIMIENTOS MÍNIMOS PARA EJECUTAR LA APLICACIÓN?

Sistema Operativo: Windows XP con Service Pack 3

Procesador: Intel Core 2 Duo (o equivalente) a 1.6 GHz

Memoria RAM: 1.5 GB, Disco Duro: 400 MB espacio libre.

Video: 128 MB (GeForce FX 5900 / Radeon 9500)

DirectX End-User Runtimes (Febrero 2010)

Visual C++ 2008

Requiere sistema de bocinas o audífonos

¿CÓMO INSTALO EL PASEO VIRTUAL?

En la sección **Descargas** encontrarás las instrucciones básicas, o también puedes consultar el manual de usuario disponible en la misma sección.

¿EXISTE OTRA FORMA DE OBTENER LA APLICACIÓN?

No, sólo la puedes obtener descargándola desde la página oficial del proyecto.

¿QUÉ DEBO HACER UNA VEZ INSTALADO EL PROGRAMA?

Localiza el icono en tu escritorio o en Inicio / Todos los programas / *Zócalo 1910*.

¿QUÉ SUCEDE SI INSTALÉ EL PROGRAMA Y AÚN ASÍ NO PUEDO INGRESAR A LA APLICACIÓN?

Asegúrate que tu equipo cumpla con los requerimientos mínimos y haber instalado todos los componentes de software.

Si el problema continúa, contáctanos a la siguiente dirección: z1910@conaculta.gob.mx.

CRÉDITOS

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

Consuelo Sáizar
Presidenta

Fernando Serrano Migallón
Secretario Cultural y Artístico

Raúl Arenzana Olvera
Secretario Ejecutivo

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Roberto Vázquez Díaz
Director General

Humberto Chávez Mayol
Director General Adjunto Académico

CENTRO MULTIMEDIA

Adriana Casas
Directora

Cuauhtémoc Senties
Subdirector de Talleres

Omar Sánchez
Subdirector de Información Educativa

Xóchitl Córdova
Subdirectora de Producción

Mariana Vargas
Coordinación Educativa

Coordinador Nacional de Innovación y Calidad
Luis Jáuregui Nares

Coordinación para las Conmemoraciones 2010
Paola Morán Leyva
Armando Martínez Leal

ZÓCALO 1910, UN PASEO VIRTUAL

Proyecto original / coordinación
Cuauhtémoc Senties Rascón

Desarrollo
Luis Romero Ramos
Enrique Jaimes Islas
Gaspar Cárdenas Guzmán
Alejandro Almazán Enríquez
Israel Monroy Jiménez
Magaly Vega López
Rodrigo Muñoz Kuri

Investigación histórico documental
Beatriz Reza
Margarita Orozco Trejo
María Eugenia Herrera Cuevas
Claudia Rodríguez Pérez
María Guadalupe Castro García
Olivia Domínguez Prieto
Mariel Robles Valadez

Investigación musical
Juan José Escorza Carranza

Apoyo en investigación musical
Alfonso Muñoz Güemes
Agustín Barbabosa Meek
Elia del Carmen Fuente Pochat

Apoyo en geometrías y texturas
Roberto Ricardo Fuchs Vargas
Adrián Araya Valenzuela
Rafael Mesa Castillo Nájera
Mauricio Vargas Aguillón

Apoyo en programación
Pedro Cervantes Pintor
Priscilla Hernández Rico

Textos
Héctor de Mauleón

CRÉDITOS

Corrección

César Blanco
Martha María Gutiérrez

Producción

Adrián García

Apoyo sonoro / estudio

Luis Mathias

Coordinación de diseño gráfico

Amanda Lemus Cano

Diseño gráfico de interfaz

Claudia Olivia Silva Garduño

Colaboración en diseño gráfico

Rogelio López Arteaga
Nadia Ilhytia Ramírez Vázquez
Mónica Munguía
Alejandro Pérez Pérez
Pamela López
Anabel Becerril
Johan Nahat Guevara
Josué Vivanco

Página web

Erika Paola Cruz Hernández
Myriam Beutelspacher

Fuentes documentales

Archivo General de la Nación
Archivo Histórico del Distrito Federal
Centro de Estudios de Historia de México
Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH
Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural INAH
Fonoteca Nacional
Fototeca Nacional del INAH
Fundación Televisa
Hemeroteca Nacional de México
Museo Archivo de la Fotografía
Museo Nacional de Antropología e Historia
Subdirección General de Catastro de la Propiedad Federal
Universidad Iberoamericana

Referencias Musicales

Título: El Amor es la Vida
Autor: Julio Ituarte
Interprete: Quinteto Jordá-Rocabruna

Título: Andalucía
Autor: Francis Popy
Interprete: Quinteto Jordá-Rocabruna

Título: Tom Tit
Autor: Justine Clarice
Interprete: Quinteto Jordá-Rocabruna

Título: Vals Capricho
Autor: Ricardo Castro
Interprete: Gustavo Rivero W.

Título: Margarita
Autor: Abundio Martínez

Título: Anita
Autor: Abundio Martínez

Título: Celerina
Autor: Abundio Martínez

Título: Matilde
Autor: Abundio Martínez

Título: Noche Apacible
Autor: Abundio Martínez

Título: Arpa de Oro
Autor: Abundio Martínez

Título: Sobre las Olas
Autor: Juventino Rosas

Título: Las Golondrinas
Autor: Narciso Serradell

Título: Una Noche de Alegría
Autor: Ocatvio Yañez

Título: Salmo 138
Autor: Francisco María Campuzano

CRÉDITOS

Título: Sancta María, Invitatorio para los Maitines de Nuestra Señora de Guadalupe
Autor: José Nicolás Bustamante

Título: Segundo Responsorio de los Maitines de Nuestra Señora de Guadalupe
Autor: Nicolás Mora

Título: Salmo Beatus Vir
Autor: Antonio Pacheco

Título: Himno de Nuestra Señora de Guadalupe
Autor: Manuel Delgado

Los Organilleros, Ediciones Pentagrama, S.A.
Dirección General de Culturas Populares

The Freesound project
www.freesound.org

Agradecimientos

Fernando Aguayo, Patricia de Alba, Eduardo Ancira Jiménez, Eusebio Bañuelos, Olivia Domínguez Prieto, Nancy Durán, Jorge Elola, Natalia Fiorentini, Rosa María Fernández de Zamora, Jorge Frías Villegas, Gerardo García Pérez, Adrián de la Garza Lepe, Martha Evelyn Ghigliazza Solares, Hugo Luis Barroso, Aurora Gómez Galvarriato Ferrer, Mauricio Maillé, Teresa Matabuena Peláez, Arturo Merlo, Fernanda Monterde, Thalía Montes Recinas, Isidro López, Alma Rosa Moreno Fregoso, Marlene Pérez García, Manuel Rojas, Ernesto Romero, Javier Rosales, Carlos Ruíz Abreu, Guillermina Saucedo, José Sevilla Rodríguez, Yolia Tortolero Cervantes, Liliana Quintero, Alma Vázquez Morales, Ian Barrera, Alma Villavicencio.

SOFTWARE

OGRE (Object-Oriented Graphics Rendering Engine)
<http://www.ogre3d.org/>
OGREMAX <http://www.ogremax.com/>
CEGUI (Crazy Eddie's GUI) <http://www.cegui.org.uk>
FMOD Sound System, copyright © Firelight Technologies Pty, Ltd., 1994-2010 <http://www.fmod.org/>
OIS (Object Oriented Input System) <http://sourceforge.net/projects/wgois/>
TINYXML <http://www.grinninglizard.com/tinyxml/>

200 AÑOS
ORGULLOSAMENTE
MEXICANOS

MÉXICO 2010

Nuevas Tecnologías

D.R.® 2010 Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Centro Nacional de las Artes



Vive la **Cultura**
Con **todos** los sentidos



www.gobiernofederal.gov.mx
www.bicentenario.gov.mx

**GOBIERNO
FEDERAL**

www.conaculta.gov.mx
www.cenart.gov.mx

CONACULTA

