

Jornadas de debate:

CINE A CONTRACORRIENTE: LATINOAMÉRICA Y ESPAÑA

Diálogos, confluencias, divergencias... en los últimos 80 años.

Del 28 al 31 de octubre 2010 en el CCCB

	PRIMERA JORNADA Jueves 28 octubre	SEGUNDA JORNADA Viernes 29 octubre	TERCERA JORNADA Sábado 30 octubre	CUARTA JORNADA Domingo 31 octubre
		<p>10:30 – 12 h Ponencia información <u>Arqueología de la Imagen.</u> <u>Historia del Cine Experimental</u> <u>en Uruguay</u></p> <p>Ángela López Ruiz (URU)</p> <p>-----</p> <p>12:30 – 14 h Ponencia información <u>Ecuador Vive ¡Carajo!</u> <u>Experimentos audiovisuales</u></p> <p>María Belén Moncayo (ECU)</p> <p>AUDITORIO</p>	<p>12 h</p> <p>Mesa redonda <u>El Archivo como espacio generativo</u></p> <p>Cristina Cámara (ESP) María Belén Moncayo (ECU) Irela Núñez (PERÚ)</p> <p>Moderadora: Ángela López Ruiz (URU)</p> <p>HALL</p>	
17 – 18:45 h	<p><u>Memorias audiovisuales analógicas y</u> <u>numéricas</u></p> <p>Jorge La Ferla (ARG)</p> <p>Proyección (no se emite por streaming)</p> <p>CINE A CONTRACORRIENTE Sesión 1: <u>REVOLUCIÓN Y CONTRACULTURA</u></p> <p>AUDITORIO</p>	<p>Mesa redonda <u>Conservar contracorriente</u></p> <p>Rosa Cardona (ESP) Juan José Mendy (URU / ESP) Tomàs Pladevall (ESP)</p> <p>Moderador: Alfonso del Amo (ESP)</p> <p>HALL</p>	<p>Mesa redonda <u>El Cine Experimental</u> <u>Latinoamericano visto por</u> <u>Latinoamericanos</u></p> <p>Jorge La Ferla (ARG) Jesse Lerner (EUA - MEX) Arlindo Machado (BRA)</p> <p>Moderadora: Marta Lucía Vélez (COLOM)</p> <p>HALL</p>	<p>18 h</p> <p>Proyección (no se emite por streaming)</p> <p>CINE A CONTRACORRIENTE</p> <p>AUDITORIO</p>
19:15 – 21 h	<p><u>Mesa presentación:</u> <u>CINE A CONTRACORRIENTE</u></p> <p>Angélica Cuevas Portilla (MEX) Rubén Guzmán (ARG) Marta Lucía Vélez (COLOM) Antoni Pinent (ESP)</p> <p>HALL</p>	<p>Encuentro <u>Mexicanidad</u></p> <p>Ximena Cuevas (MEX) Jesse Lerner (EUA - MEX)</p> <p>HALL</p>	<p>Encuentro <u>Narcisa Hirsch:</u> <u>Mito y Verdad</u></p> <p>Narcisa Hirsch (ARG)</p> <p>conducida por Rubén Guzmán (ARG)</p> <p>HALL</p>	<p>20 h</p> <p>Proyección (no se emite por streaming)</p> <p>CINE A CONTRACORRIENTE</p> <p>AUDITORIO</p>

NOTA: TODOS LOS HORARIOS CORRESPONDEN CON LA ZONA HORARIA ESPAÑOLA, EN MÉXICO (TIEMPO DE LA REGIÓN CENTRAL) AGREGUE 7 HORAS