

# BIBLIOGRAFÍA

IDEA



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura

# Idea

Alatorre Guzmán, D. (2017). *El círculo de diseño social*. Revista Digital Universitaria, UNAM. Recuperado de: [Revista Digital Universitaria UNAM](#)

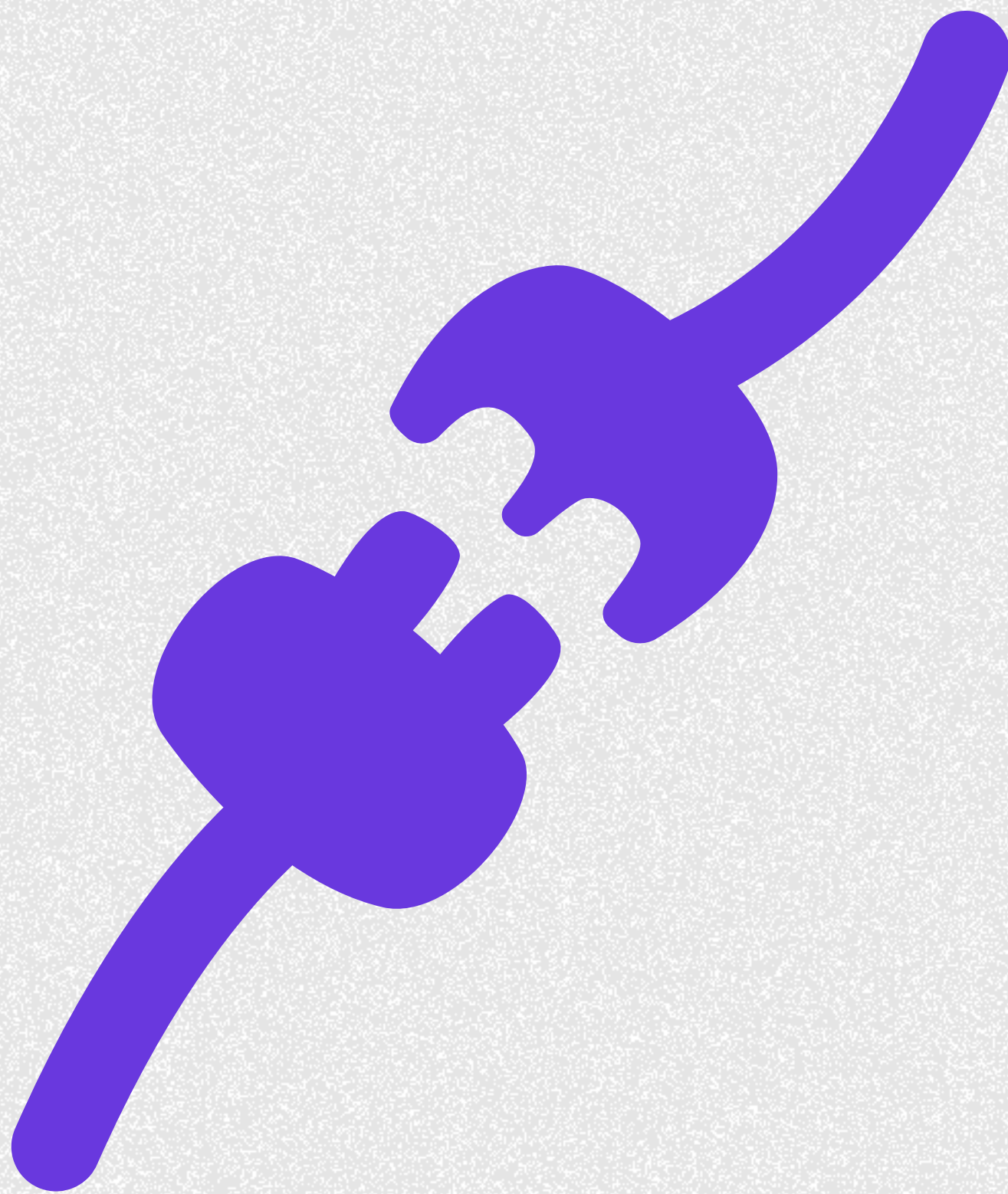
Sanz Abbud, M. del M. (2019). *Mirada retrospectiva al carácter social del diseño gráfico en las OSC de México*. Recuperado de: [Zincografía. Revista de comunicación y diseño](#)

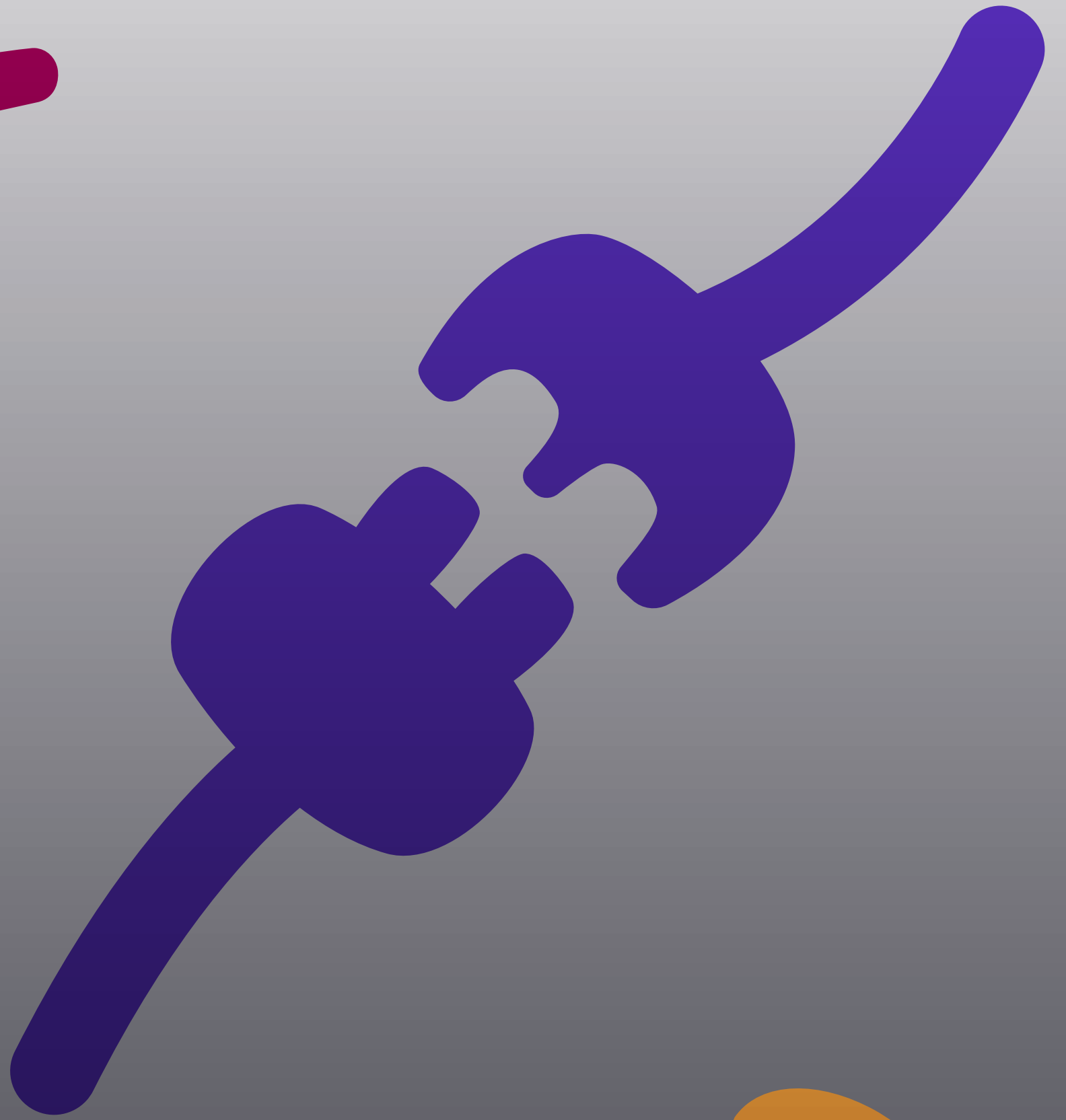
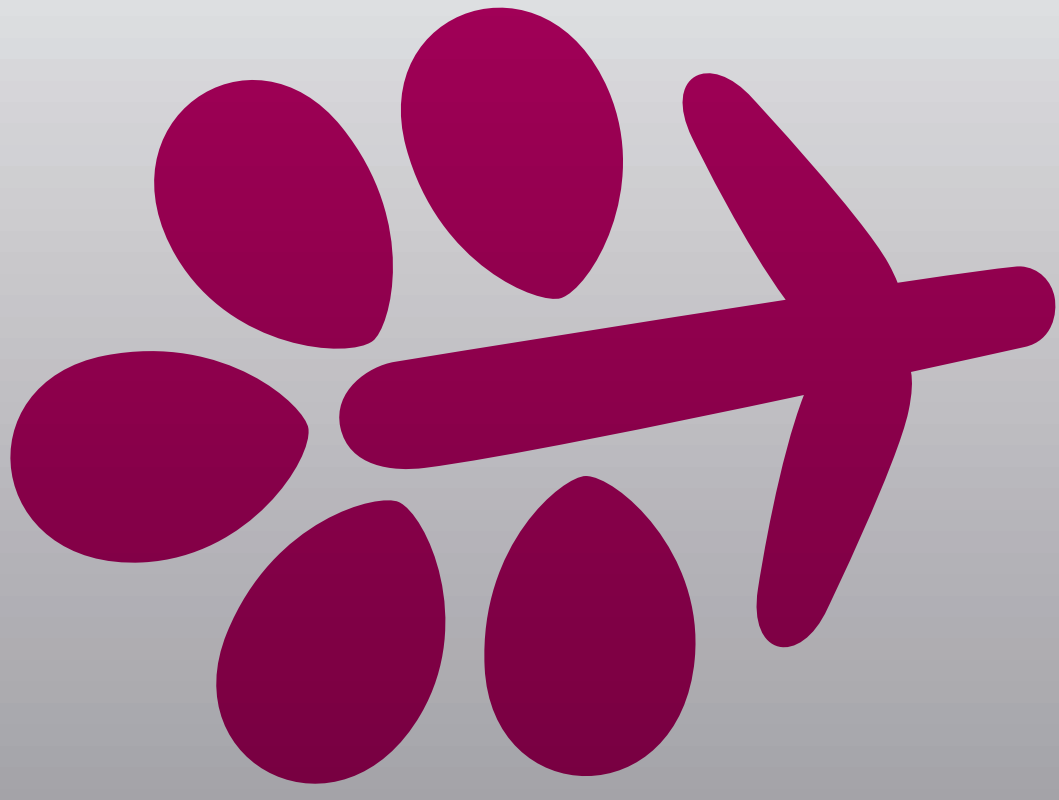
Lozano Castro, R., et al. (2021). *El diseño gráfico como agente de cambio discursivo*. Recuperado de: [ResearchGate PDF](#)

Munari, B. (1983). *¿Cómo nacen los objetos?* Barcelona: Gustavo Gili. Información editorial en: Editorial Gustavo Gili

Ferguson, K. *Everything is a Remix* [Video]. YouTube. Recuperado de: [Everything is a Remix, youtube video](#)

Kantrowitz, A. *Sketching as Thinking* [Videos]. YouTube. Recuperado de: [Pensar a través del dibujo, youtube video](#)



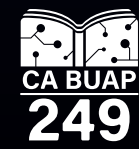


**Atención a público**  
Tel. 55 41550000 ext. 1031  
[difusioncmm@cultura.gob.mx](mailto:difusioncmm@cultura.gob.mx)

**Horario de atención**  
De 9 a 18 h

**Centro Nacional de las Artes | Centro Multimedia**  
Av. Río Churubusco 79, esq. Calzada de Tlalpan, col. Country Club.  
Alcaldía Coyoacán C.P. 04220, Ciudad de México.  
[cmm.cenart.gob.mx](http://cmm.cenart.gob.mx)

**CENART BUAP**



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura